

**Пояснительная записка**

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одномоментно воспринимать **окружающий мир**, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие **окружающего** мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр.Один из способов развития творческих способностей: занятия **изонитью**.

Опыт показывает, что занятия **изонити** способствуют активному развитию у ребёнка:

• мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

• сенсорного восприятия;

• глазомера;

• логического мышления;

• воображения;

• волевых качеств *(усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т. п.)*;

• художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них *«просыпаются»* творческие способности и возникает желание жить *«по законам красоты»*.

**Актуальность**

Одной из основных проблем, встречающихся практически у всех детей, является недостаточное развитие мелкой моторики рук. Это во многом тормозит не только сам процесс творчества, но и общий уровень сенсорного развития, особенно – мышление и речь.

Мышцы рук выполняют три основные функции:

\*Органов движения;

\*Органов познания;

\*Аккумуляторов движения *(и для самих мышц и для других органов)*.

Если ребенок, трогает какой – либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время *«учат»* глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Рука познает, а мозг фиксирует ощущения и восприятия, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегрированные образы и представления. Современные ученые утверждают – работа пальцами развивает речь.

В творческой продуктивной деятельности гораздо проще повествовать. Творя и создавая своими руками собственное произведение, ребенок упорядочивает и отражает свои знания о мире: заниматься продуктивной деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

**Изонить** – очень интересная техника. Она привлекает простотой исполнения и оригинальностью.

Новизна данной **программы** заключается в принципиально новом подходе к бучению детей. Задачи **кружка** решаются в процессе современного обучения. Дети знакомятся с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью цветных ниток и декоративных гвоздей – ниточным дизайном. В упрощенной версии данная техника выполняется как вышивка по картону и носит название *«****Изонить****»* или хордовой вышивки, или ниткографии. Такие картины весьма эффективны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становиться в последние годы все более популярным занятием.

Практическая ценность **программы***«****Волшебные ниточки****»* заключена в комплексном подборе заданий и задач из разных образовательных областей – математики, ознакомления с **окружающим**, рисования, развитием речи – что делает занятия интегрированным. Например:

Эффективность реализации данной **программы** выражена в очевидной динамике развития у дошкольников творческих способностей и логического мышления за определенный промежуток времени *(полугодие, год)*. Результаты промежуточной,итоговой диагностики показывают рост качества знаний детей по разделам математики: геометрические фигуры, ориентировка в пространстве, количество и счет. Выражена динамика и творческого потенциала детей, которая выходит за рамки привычных мыслительных стереотипов.

Для реализации **программы** выбран алгоритм проведения занятия:

• Выбрать рисунок;

• Подобрать основу вышивки;

• Перевести рисунок на основу с изнаночной стороны;

• Разбить рисунок на элементы;

• Подобрать способ вышивания каждого элемента, учитывая характерные признаки вышиваемого предмета;

• Проколоть дырочки по контуру элемента с изнаночной стороны, соблюдая обязательные условия;

• Использовать проколы для вышивания соседних элементов;

• Вышить данный элемент;

• Проколоть дырочки по контуру следующего элемента.

Цель **программы**: развитие творческих способностей и логического мышления у детей.

Задачи:

1. Блок задач по развитию у детей математических представлений

Раздел *«Геометрическая форма»*.

Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.

Дать понятие об **окружности**, хорде разной длины и её направлении.

Раздел *«Количество и счёт»*.

Упражнять детей в количественном и порядковом счёте

Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния

Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.

Дать понятие о точке отсчёта.

Раздел *«Ориентировка на плоскости»*.

Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.

Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

2. Блок задач по сенсорному развитию

Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

3. Блок задач по умственному воспитанию

Развивать абстрактное мышление.

Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из **окружностей и углов***(треугольников)* изображения предметов и композиций.

Закрепить понятие *«зеркальное изображение»*.

4. Блок задач по трудовому воспитанию

Научить владеть **иголкой**, ниткой, шилом.

Научить работе с трафаретом.

Научить технике работы с **изонитью**.

5. Блок задач по физическому воспитанию

Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

6. Блок задач по нравственному воспитанию

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, **старательность**.

7. Блок задач по эстетическому воспитанию

Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

Воспитывать эстетический вкус.

Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности *(навык рисования, навык аппликации)*.

8. Речевой блок

Развивать активный и пассивный словарь детей.

Развивать объяснительную и доказательную речь.

Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

Методические рекомендации к реализации

**программы кружка***«****Волшебная иголочка****»* по развитию у дошкольников творческих способностей и логического мышления

Учебный материал методического пособия Гусаровой Н. Н. «Техника **изонити для дошкольников**. Методическое пособие» рассчитан на 1 год обучения. Учебный план моего курса занятий рассчитан на 1 год обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей 5 - 6 лет 20 - 25минут. Занятия проходят в виде игры. Количество детей в **группе** не более 12 человек и подразделяется на две **подгруппы**, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Эффективность **программы** невозможна без заинтересованности детей данным видом прикладного искусства - **изонить**. С этой целью проводится выставка - фото работ детей, своих работ сопровождаемых диагностическим исследованием интеллектуального компонента на уровне **прогнозирования**. Задаю вопросы: Как думаешь, сможешь ты сделать такую же поделку? Почему ты так думаешь? После, предлагаю посмотреть работы с изнаночной стороны и сравнить переплетение нитей на лицевой стороне. При рассмотрении работ акцентирую внимание на соотношение цветов с фоном. Далее происходит знакомство детей с инструментами и материалами через игру: *«Здравствуйте, меня зовут****Иголка****»*. Обязательно проводится инструктаж детей по технике безопасности при работе с **изонитью**. В последующей работе перехожу к показу технического закрепления **изонити**. Перед практической частью делаю акцент на подбор цветного картона и ниток, соответствующих к выбранному фону. Выбор самостоятелен, но на начальном этапе допускается корректировка педагогом. Во время занятий дети свободно общаются друг с другом. Занятия сопровождаются музыкой, подобранной совместно с детьми из детского репертуара. Разнообразие вношу играми, по цветотерапии, для развития умений соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями, закрепление знаний названия цветов и их оттенков.

Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. овладение техникой **изонити**; изображение углов; моделирование с их использованием образов;

2. изображение **окружностей**, дуг, в технике **изонити**; моделирование с их использованием образов.

Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:

• словесные методы *(беседа, объяснение)*.

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное,меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: *«Не привыкай к безделью – учись рукоделью»*, *«Дело и труд все перетрут»*, *«У кого сноровка, тот и действует ловко»*. Чтобы заинтриговать детей,используются загадки: *«Конь стальной, хвост льняной»*, *«Ныряла, ныряла да хвост потеряла»*. С ними вместе могут вышивать их любимые игрушки. Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации (*«С чего начнешь выполнять свою работ?»*, *«Какой метод заполнения будешь использовать?»*).

• наглядные методы (показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.

Детям **старшего** дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом.

•практические приемы: отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, **окружность**, оформлять свою вышивку в картину *(панно)*.

Овладение приемами выполнения приемами трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

Дидактический материал:

• иллюстрации;

• образцы работ;

• схемы *(техника заполнения фигур)*;

• стихи, загадки.

Техническое оснащение:

1. **иголка для вышивания***(с широким ушком и тупым концом)*;

2. цветные нити разного качества;

3. ножницы с тупым концом;

4. шило;

5. кусок линолеума примерно 25х25 см;

6. цветной картон, бархатная бумага разного размера;

7. линейка, трафареты, фигурные лекала;

8. цветные карандаши, ручки, фломастеры;

9. бросовый материал для дополнения изображения.

Ожидаемые результаты:

Овладение техникой **изонити**.

Повышение уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Развитие творческих способностей детей.

**Формы подведения итогов:**

оформление выставочного стенда в ДОУ;

участие в выставках и конкурсах;

презентация на родительское собрание.

**Учебный план кружка***«****Изонить****»* по развитию творческихспособностей и логического мышления

Время проведения с 20 сентября по 31 мая – 8 месяцев

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий в месяц - 4

**Группа** формируется в количестве 8 детей

Длительность занятий 20 -25 минут.

**Программа** рассчитана для детей **старшей группы**

со сроком обучения на 1 год.

Календарное планирование на **старшую группу**

**Дата Цели, задачи занятий Работа с родителями**

Сентябрь

4 неделя

Октябрь Диагностика

**Зан. №1**

Знакомство детей с новым видом художественной деятельности – **изонить**

Цель: 1. Познакомить детей с новым видом художественной

деятельности – **изонитью**;

2. Показать на примерах о способах совмещения

ниткографии с аппликацией или рисунком

**Зан. №2**

Знакомство детей с техникой безопасности и правилами работы с иглой и ножницами

Цель: 1. Познакомить с техникой безопасности и правилами

работы с иглой и ножницами;

2. Научить детей владеть **иголкой**, ниткой;

3. Научить различать изнаночную и лицевую стороны изделия;

4. Научить прошивать стежки *«вперед****иголкой****»*;

5. Упражнять в вышивании стежков по контуру

**Зан. №3-5**

Вышивка стежком по контуру изображения

Цель: 1. Упражнять в вышивании стежков по контуру изображения;

2. Развивать цветовое восприятие, научить подбирать

цвет нитей и фон к изображению;

3. Развивать мускулатуру кисти рук, координацию

движений рук под контролем глаз;

4. Упражнять детей вдевать нитку в **иголку и завязывать** Узелок

**Зан. №6 – 8**

Вышивка стежком по контуру изображения

Цель: 1. Упражнять в вышивании стежков по контуру изображения;

2. Развивать цветовое восприятие, научить подбирать цвет нитей и фон к изображению;

3. Развивать мускулатуру кисти рук, координацию движений рук по контролем глаз;

4. Упражнять детей вдевать нитку в **иголку и завязывать узелок**

Знакомство с целями и задачами **кружка***«****Волшебная иголочка****»*

НОЯБРЬ

1 неделя Занятие 1 *«Цветочек»*

Цель: познакомить детей с техникой **изонити**. Научить детей отличать лицевую и изнаночную сторону изделий, учить вдевать нить в **иголку и завязывать узелок**.

2 неделя Занятия 2: *«морковка »*.

Задачи: Познакомить с техникой **изонити**. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделия, выделять узор острого угла.Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла. Упражнять во вдевании нити в **иголку и завязывать узелок**. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла. Папка – ширма *«Техника****изонити для дошкольников****»*

3 неделя Занятия 3: *«Зайчик»*.

Задачи: Продолжить обучение детей технике **изонити**, научить выполнять тупой угол *(крыша дома)*. Продолжить закрепление знаний правил работы с **изонитью**. Научить подбирать цвета нитей.

4 неделя Занятия 4: *«ваза»*.

Задачи: Продолжить обучение детей технике **изонити прямой угол**, дополняя изображение рыбки хвостом. Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами *(обратить особое внимание на умение самостоятельно выбирать цвет ниток)*. Познакомить детей с линейкой *(прямоугольным треугольником)*.Дать понятия: прямой угол, острый угол, тупой угол.

Дата Цели, задачи занятий Работа с родителями

ДЕКАБРЬ

1 неделя Занятия 5: *«петушок»*.

Задачи: Закрепление навыка выполнения углов на узкой полосе картона *(расстояние между отверстиями 0,7 см)*. Научиться укреплять нить с обратной стороны закладки.

2 неделя Занятия 6: *«петушок »*.

Задачи: Закрепление навыка выполнения углов на узкой полосе картона *(расстояние между отверстиями 0,7 см)*. Научиться укреплять нить с обратной стороны закладки. Буклет *«Вышиваем по картону»*

3 неделя Занятия 7: *«роза »*.

Задачи: Выполнить узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона. Определить направление углов. Дать понятие о сантиметре и миллиметре на обычной линейке. Научить детей пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла. Закрепить у детей умение самостоятельно подбирать цвет ниток.

4 неделя Занятия 8: *«роза »*.

Задачи: Выполнить узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона. Определить направление углов. Дать понятие о сантиметре и миллиметре на обычной линейке. Научить детей пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла. Закрепить у детей умение самостоятельно подбирать цвет ниток.

Дата Цели, задачи занятий Работа с родителями

ЯНВАРЬ

1 неделя Занятия 13: *«барашек »*.

Задачи: Научить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку *(рисунок сделан детьми накануне)*. Научить протыкать шилом отверстия на картоне по отметкам на трафарете. Дальнейшее закрепление знаний правил работы с **изонитью**.

2 неделя Занятия 14: *«барашек »*.

Задачи: Рисуем лодку, затем по трафарету дети подбирают прямой угол, прокалывают отверстия и работают **изонитью** Выставка детских работ *«Углы острые и не очень»*.

3 неделя Занятия 15: *«корова »*.

Задачи: Нарисовать ножку от вазы, используя трафарет, выполнить **изонитью чашу**, похожую на треугольник. Дорисовать то, что может быть в вазе.

4 неделя *«корова »*

Задачи: Анализ узора на изнаночной стороне заготовки. Определение углов по прямоугольнику. Сравнение сторон. Повторение правил выполнения углов.

Дата Цели, задачи занятий Работа с родителями

ФЕВРАЛЬ

1 неделя Занятия 17: *«петушок гребешок»*.

Задачи: Составить снежинку из шести треугольников. Проанализировать образец. Определить направление углов. Самостоятельная работа с шилом.

2 неделя Занятия 18: *«петушок гребешок »*.

Задачи: Составить снежинку из шести треугольников. Проанализировать образец. Определить направление углов. Самостоятельная работа с шилом. Папка-ширма «Приходи на *«****изонить****»*.

3 неделя Занятия 19: *«кролик »*.

Задачи: Используя трафаретные треугольники, подкладывать один треугольник под другой *(елочкой)*. Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету. Совершенствовать умение работать **изонитью**.

4 неделя Занятия 20: *«кролик »*.

Задачи: Используя трафаретные треугольники, подкладывать один треугольник под другой *(елочкой)*. Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету. Совершенствовать умение работать **изонитью**.

Дата Цели, задачи занятий Работа с родителями

МАРТ

1 неделя Тема *«****Окружности****»*.

Цель: Научить детей выполнять **окружности в технике изонити**; выполнять **окружность** в 2-3 ходами разной длины. Освоение техники выполнения завитка; освоить прием накладывания длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные.

Занятия 21: *«Мячик»*.

Задачи: Научить детей выполнять **окружности в технике изонити**, пользуясь трафаретами. Познакомить с правилами и последовательностью работы над **окружностями**.

2 неделя Занятия 22: *«Мячик»*.

Задачи: Научить детей выполнять **окружности в технике изонити**, пользуясь трафаретами. Познакомить с правилами и последовательностью работы над **окружностями**. Консультация *«****Изонить и математика****»*.

3 неделя Занятия 23: *«Девочка в сарафане»*.

Задачи: Соединяя **окружность и разные углы**, создать образ человека в длинной одежде. Совершенствовать навыки выполнения в технике **изонити углов и окружностей**. Развивать умение подбирать цвет нитей.

4 неделя Занятия 24: *«Девочка в сарафане»*.

Задачи: Соединяя **окружность и разные углы**, создать образ человека в длинной одежде. Совершенствовать навыки выполнения в технике **изонити углов и окружностей**. Развивать умение подбирать цвет нитей.

Дата Цели, задачи занятий Работа с родителями

АПРЕЛЬ

1 неделя Занятия 25: *«Неваляшка»*.

Задачи: Соединяя **окружность и разные углы**, создать образ человека в длинной одежде. Совершенствовать навыки выполнения в технике **изонити углов и окружностей**. Развивать умение подбирать цвет нитей.

2 неделя Занятие 26 *«Неваляшка»*.

Задачи: Соединяя **окружность и разные углы**, создать образ человека в длинной одежде. Совершенствовать навыки выполнения в технике **изонити углов и окружностей**. Развивать умение подбирать цвет нитей. Выставка детских работ *«Веселые****окружности****»*.

3 неделя Занятия 27: *«Птица»*.

Задачи: Обучение детей плоскостному моделированию (создание из углов и **окружностей** образа птицы при использовании трафаретов). Закрепление навыков по выполнению **окружностей в технике изонити**.

4 неделя Занятия 28: *«Птица»*.

Задачи: Обучение детей плоскостному моделированию (создание из углов и **окружностей** образа птицы при использовании трафаретов). Закрепление навыков по выполнению **окружностей в технике изонити**.

Дата Цели, задачи занятий Работа с родителями

МАЙ

1 неделя Занятия 29: *«Одуванчики на лугу»*.

Задачи: Научить детей создавать сюжетные композиции, используя разные по величине **окружности и углы**. Анализ образцов, определение размеров трафаретов на глаз. Совершенствование навыков выполнения **окружностей с разными хордами**.

2 неделя Занятия 30: *«Одуванчики на лугу»*.

Задачи: Научить детей создавать сюжетные композиции, используя разные по величине **окружности и углы**. Анализ образцов, определение размеров трафаретов на глаз. Совершенствование навыков выполнения **окружностей с разными хордами**.

3 неделя Занятия 31: *«Одуванчики на лугу»*.

Задачи: Научить детей создавать сюжетные композиции, используя разные по величине **окружности и углы**. Анализ образцов, определение размеров трафаретов на глаз. Совершенствование навыков выполнения **окружностей с разными хордами**. Выставка детских работ *«Весенний калейдоскоп»*.

4 неделя Открытое занятия *«Цыпленок»*

Задачи: Обучение детей плоскостному моделированию (создание из **окружностей** и углов образа цыплёнка при использовании трафаретов). Закрепление навыков по выполнению **окружностей и углов в технике изонити**.



 

 

